

新北市立三和國民中學 113 學年度第 1 學期 8 年級國文科第 1 次段考試題卷

☆請用 2B 鉛筆將答案劃記於答案卡上

範圍：翰林版第三冊 L.1~L.3、自學選文(1)、成語目錄 P.10

班級：_____座號：_____姓名：_____

壹、選擇題(三大題，共 62%)

一、成語測驗：(1~5題，每題2分，10%)

- () 1.《世說新語·文學》中記載，有一天，殷浩看見康伯與人言談時，流露出十分得意的神情，事後就說：「康伯自認學問淵博，其實連我言談中的智慧都不曾得到。」這典故說的是哪個成語？
(A)沽名釣譽 (B)狐假虎威 (C)拾人牙慧 (D)直言不諱
- () 2.下列四種情況，哪個最適合用右圖的成語形容？
(A)學習外國長處，不考量國情就採納，無法得到成效
(B)街坊巷弄的人，肩併著肩，腳併著腳，都來湊熱鬧
(C)只要能掌握事情的關鍵，任何的問題都能一刀化解
(D)接連幾次的挫敗，讓他對工作失去信心而提不起勁
- () 3.下列文句，何者有語病？
(A)媽媽對著半夜三更喝得爛醉的爸爸河東獅吼，嚇得他手上的東西掉落一地
(B)公司才剛創業三年，如今股本已泥牛入海虧損600萬，讓人擔憂未來的發展
(C)他出馬競選市長，不是為了自己能過炊金饌玉的好生活，而是希望貢獻所長
(D)李多慧適逢花甲之年，如一朵花綻放，看她熱情迷人，美到讓人眼睛離不開
- () 4.下列各組成語，何組意義相同？
(A)後來居上/後不僭先(B)待字閨中/小姑獨處(C)恆河沙數/ 麟毛鳳角(D)指桑罵槐/指名道姓
- () 5. 荀子在《勸學》篇中有「蓬生麻中，不扶自直。白沙在涅，與之俱黑。」請問，這描寫的主題，可以用下列哪一個成語形容？
(A)南腔北調 (B)南轅北轍 (C)南橘北枳 (D)南柯一夢



二、綜合測驗：(6~20 題，每題 2 分，30%)

- () 6.電視節目「一字千金」主持人曾國城出了一個字根，要大家以「ㄞ」為基礎寫出衍生字，請問，哪一個人衍生字造出的詞語和讀音正確？
(A)傑倫：字跡「ㄞ」亂→撩
(B)光漢：星火「ㄞ」原→遼
(C)柏宏：登高「ㄞ」望→瞭
(D)慷仁：「ㄞ」妹達人→撩
- () 7.有關〈田園之秋選〉這段文字，下列敘述何者正確？
霎時間，天昏地暗，抬頭一看，黑壓壓的，A，盤旋著，自上而下，直要捲到地面。只覺滿天無數黑怪，張牙舞爪，盡向地面攪來。
大自然有時很像戲劇，像今天這種大西北雨的序幕前奏，可名為惡魔與妖巫之出世。接著，便是B。好在再接著便是C，再也看不見滿天張牙舞爪的黑怪，而閃電和雷聲仍肆虐不已，卻多少為雨勢所遮掩，而閃光與雷聲也愈來愈遠，轉眼D，一場大西北雨便這樣過去了。你說這是戲劇不是戲劇？
(A)文章以懸問作結，透過問題讓讀者思考，使文章餘韻無窮
(B)文章中雨勢和「萬木號風疑虎吼，亂泉驚雨挾龍飛」相似
(C)A 霹靂纏身→B 烏雲壓頂→C 大雨滂沱→D 雨過天青
(D)「惡魔與妖巫出世」營造出雷電氣勢萬鈞的懾人情境
- () 8.「太陽出來了，一片清新的空氣、鮮潔的色彩，彷彿聽見了貝多芬田園交響曲第四樂章牧羊人之歌。」文章是以「聽覺印象來表現視覺效果」，呈現雨過天青的景象，下列何者不是使用相同手法？
(A)三粒苦松子／沿著路標一直滾到我的腳前／伸手抓起／竟是一把鳥聲
(B)塘中的月色並不均勻，但光與影有著和諧的旋律
(C)馬蹄聲，孤獨又憂鬱的自遠至近，灑落在沉默的街上成白色的小花朵
(D)有人看到／一排啞然的街燈／在風中／唱了起來

()9.請問關於以下敘述何者錯誤？

一場西北雨，除去烏雲四合的序引占半小時，尾聲占二十分鐘，自第一個霹靂至最後一個霹靂一小時十分鐘，七十分鐘之間，少說也有一百六十起，平均每分鐘兩個半霹靂。見到電光，已來不及掩耳，你得一直搗著耳朵才行。搗著耳朵也沒用，屋子震撼，胸腔也震撼，心臟在胸腔裡像鐘擺，你壓不住它，它一連二，二連三打來，心臟就在裡面顫擺。連又聾又瞎的人，它也讓他感知它來了。
〈西北雨〉陳冠學

(A)西北雨是臺灣夏季午後的雷陣雨，整場雷陣雨歷時近兩個小時才結束

(B)文中「霹靂」，和「時節到來寒焰發，萬人頭上一聲雷」描述的對象一樣

(C)「迅雷不及掩耳」可形容文章中雷聲突然響起，令人來不及掩住耳朵，防備不及

(D)文中的「霹靂」，與「天地之間除了它是英雄，不准有第二個人是英雄」對象一樣

()10.在〈迢迢牽牛星〉一詩中，出現六句疊字詞，具有增強效果。下列「 」中的疊字詞，何者配對正確？

(A)「迢迢」牽牛星—星空的距離

(B)「皎皎」河漢女—織女的神情

(C)「纖纖」擢素手—織女手的顏色

(D)「盈盈」一水間—織女的純潔

()11.戲劇表演中，劇本會以「誇張」的方式表現情緒，電影《關於我和鬼變成家人的那件事》中，下列哪一位演員的表現不符合要求？

(A)許光漢誤撿地上紅包，沒想到冥婚對象是男的，嚇得「膽破魂奪」

(B)林柏宏最終因為心願已了，決定離開愛人而哭得「涕淚滿衣裳」

(C)王淨在劇中用「傾國傾城」的美色，讓人對她卸下心防

(D)馬念先飾演警察局長，讓人見識他「多才多藝」的一面

()12.從下文得知，「番茄鐘工作法」之所以能成功，最重要的關鍵是什麼？

「番茄鐘工作法」很簡單：首先，請先給自己設一個二十五分鐘後會響的鬧鐘。然後，就開始專心工作，一次只專注做一件事，並把所有的手機訊息、e-mail 和不相關的視窗都關掉。二十五分鐘工作、五分鐘休息，重複四到五個回合，然後再給自己長一點的十五分鐘休息時間，就這麼簡單！我發現這個方法實在很有效，因為當你有了很明確的時間限制，而且又有固定的休息時，能幫助你更容易集中精神，達成高效率，也比較能抵抗分心的誘惑。

(A)買一個喜歡的鬧鐘，就能事半功倍

(B)專注做一件事，是成功的不二法門

(C)妥善做好每日工作計畫，才能有效率

(D)善用零碎時間，才能有更多休息時間

()13.根據〈下雨天，真好〉一文，下列敘述何者正確？

(A)「我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」：可知作者難以忘懷童年雨天的歡樂時光

(B)「到杭州唸中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」因為作者在異鄉讀書，生活苦悶

(C)「母親一邊做飯，一邊聽(鼓兒詞)，淚水掛滿了臉頰」：可知母親不諳廚藝，視做飯為苦差事

(D)「笛聲低沉而遙遠，然而我仍能依稀聽見，在雨中……」：藉雨聲表達對時間消逝的感慨無奈

()14.請問下面詩文若要依時節順序排列，何者選項排列正確？

(甲)年年乞雨人間巧，不到人間巧幾多。

(乙)故人西辭黃鶴樓，煙花三月下揚州。

(丙)中庭地白樹棲鴉，冷露無聲濕桂花。

(丁)不知庭霰今朝落，疑是林花昨夜開。

(A)甲乙丙丁 (B)乙甲丁丙 (C)乙甲丙丁 (D)丁乙甲丙

()15.下列文句「 」中的詞語，何者前後皆為狀聲詞？

(A)「嗷嗷」待哺的雙胞胎，是他「沾沾」自喜的原因

(B)「霹靂」環起，天就變了，「淅淅瀝瀝」下起雨來

(C)「涓涓」流水和「啞啞」鳥鳴，安撫我紛亂的心

(D)在錢塘江看著「滾滾」波濤，讓人「嘖嘖」稱奇

- () 16.關於〈迢迢牽牛星〉一詩的內容，下列說明何者正確？
(A)本詩採先寫景後敘事再抒懷的佈局方式
(B)本詩善用疊字，用狀聲詞加強語氣節奏
(C)本詩末四句表露「落花有意，流水無情」的哀怨
(D)全詩抒發有情人至死不渝的悲苦，期待終成眷屬
- () 17.下列「」中的詞語，何者詞性前後相同？
(A)大雨滂沱「霹靂」環起，這是老天爺使出的「霹靂」手段
(B)他用「顫抖」的聲音訴說昨晚遭遇，手腳也因憤怒而「顫抖」
(C)只有一顆「善良」的心，才能展現人性中「善良」的美德
(D)「菸」不離手的他，如今蛻變成不「菸」不酒的新好男人
- () 18.關於古體詩的說明，下列何者正確？
(A)押韻是古詩的重要的條件，所以不能換韻
(B)古詩自唐以後就被近體詩所取代，完全消失
(C)古體詩詞藻華麗，詩句優美，情感濃厚
(D)古詩是少拘束的詩體，句數不拘，篇幅不限
- () 19.下列選項，何者量詞使用皆正確？
(A)一尊佛像／一幢別墅 (B)一幀照片／一輪新月
(C)一床棉被／一疊小菜 (D)一席禮服／一支眼鏡
- () 20.「環境教育最大的挑戰，(甲)而是帶到現場，(乙)不只是透過知識上的教導，(丙)是如何讓孩子尊重其他生命，讓孩子感受到大自然的豐富與美好，甚至被這些人類尚未探索的神奇與奧祕而感動。而且重新看見大自然，親身接近與觸摸感受到這個活生生的世界，也可以彌補現今生活中太多的影音媒介所架構出的間接的或虛擬的世界。」(李偉文 〈環境不只是我們該教育的知識〉)根據文意，文中畫線處的正確排列順序為何？
(A)甲乙丙 (B)乙丙甲 (C)丙甲乙 (D)丙乙甲

三、閱讀題組(21~31 題，每題 2 分，22%)

題組一

原典

「涉江采芙蓉，蘭澤多芳草。采之欲遺誰，所思在遠道。還顧望舊鄉，長路漫浩浩。同心而離居，憂傷以終老。」
——《古詩十九首》

改寫

夏天是荷花（芙蓉）盛開的季節，人們呼朋引伴，涉入水中採荷花。水鴨三三兩兩，優游自在地漂浮著。一個遊子也感染了江中熱鬧的氣氛，跟著涉入水中尋找漂亮的花朵。

遊子尋尋覓覓，他發現有一處泥濘的水澤那邊，荷花長得特別清新美麗。遊子不怕泥濘，也往水澤走過去，不久，就採了滿滿一把。等他採完了才想到，要把這些花送給誰呢？因為他所想念的妻子，正在很遙遠的故鄉呀！看著身邊採荷花的人們，有的是家人，有的是朋友，有的年輕情侶還玩起躲貓貓的遊戲。

遊子循著故鄉的方向望過去，只看到遙遠的天際煙霧茫茫，中間隔著千山萬水。故鄉也有荷花，這個時候是不是也盛開著？他思念的妻子，是不是也涉到水裡採花？

遊子遠離家鄉，為的是要多賺些錢，讓家人過好日子。沒想到發生戰爭，沒辦法，只好找一個安全的地方，暫時住下來。想要寫信給妻子，也因為戰火蔓延，書信難通。他希望家鄉也和這裡一樣，沒有戰爭的紛擾，親朋好友還可以過上太平日子。

遊子看著有人在江邊擺起野餐，吃吃東西聊聊天，好幸福的生活，這些他都只能在夢中回味了。他和妻子同樣思念著對方，距離卻是那麼遙遠。夏去秋來，歲月是不等待人的，他很害怕要這樣相思到老。

遊子向老天爺祈求，他可以早日回到故鄉，和家人團聚。在荷花盛開的季節，他要把最清芬的花朵獻給妻子。

——改寫自康逸藍《古詩十九首：亂世的悲歡離合》

- () 21. 針對本詩的字詞說明，下列何者正確？
(A)「芙蓉」：牡丹花
(B)「舊鄉」：故友的家鄉
(C)「長路」：回鄉的綿長道路
(D)「同心」：夫妻兩人共同的心願
- () 22. 根據「改寫」內容可知，遊子無法回到故鄉和家人團聚的原因？
(A)躲避仇敵 (B)發生戰爭 (C)道路坍塌 (D)貶謫外地

題組二 利用庭中有奇樹與行行重行行做比較：

(甲)

庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。馨香盈懷袖，路遠莫致之。此物何足貴？但感別經時。

【注釋】①發華滋：花開得很茂盛。華，音ㄉㄨㄛˋ，「花」的古字。滋，茂盛的樣子。②榮：花。③遺所思：贈送給所思念的人。遺，音ㄨㄟˊ，贈送。④盈：滿。⑤致：送達。⑥何足貴：有什麼貴重呢？

行行重行行，與君生別離。相去萬餘里，各在天一涯。道路阻且長，會面安可知？胡馬依北風，越鳥巢南枝。相去日已遠，衣帶日已緩。浮雲蔽白日，遊子不顧反。思君令人老，歲月忽已晚。棄捐勿復道，努力加餐飯。

(乙)

【注釋】①「胡馬倚北風，越鳥朝南枝」是比喻眷戀故鄉。②還緩：寬鬆。這句意思是說，人因相思而軀體一天天消瘦。③棄捐：拋棄。

——《古詩十九首》

- () 23. 庭中有奇樹下列敘述何者敘述正確？
(A)開頭兩句寫綠葉和花，表達青春正盛意氣風發
(B)作者順利將手中的花送給思念的人，以花寄情
(C)詩中作者心境的轉變依序是：希望→感傷→失望
(D)末兩句的情境和「感物戀所歡，採此欲遺誰」相同
- () 24. 行行重行行中「相去日已遠，衣帶日已緩」的寓意與下列何者相同？
(A)勸君莫惜金縷衣，勸君惜取少年時
(B)問渠那得清如許？為有源頭活水來
(C)勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人
(D)衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴
- () 25. 有關兩首古詩共同著重的主題敘述，下列何者正確？
(A)兩首以「花」和「加餐飯」來託物寄情
(B)兩則都反映了東漢末年社會的動亂不安
(C)兩首詩起因都是距離太遙遠而無法相聚
(D)兩則的皆傳達出對夫君相思無法傳遞之苦

題組三

王藍田性急。嘗食雞子，以筯刺之，不得，便大怒，舉以擲地。雞子於地圓轉未止，仍下地以屐齒碾之，又不得，瞋甚。復於地取內口中，齧破即吐之。王右軍聞而大笑曰：「使安期有此性，猶當無一豪可論，況藍田邪？」

《世說新語》

【注釋】①碾：踩踏。瞋：憤怒。②內：通「納」，放入。③使：假使。④一豪：即「一毫」。⑤安期：王藍田的父親。

- () 26. 下列哪一句話最適合概括本篇文章？
(A)王藍田性急
(B)不得，便大怒
(C)王右軍聞而大笑
(D)無一豪可論

- () 27.關於本文，下列何者正確？
- (A) 王藍田最後還是將雞子吞進腹中
- (B) 王右軍對王安期的評價低於王藍田
- (C)透過王右軍生動的對話，凸顯人物形象，彰顯個性
- (D)勸戒王藍田控制好自己情緒，比拿下一座城池偉大

題組四 WHO：電玩遊戲成癮正式列入精神疾病

世界衛生組織（World Health Organization，WHO）於6月18日公佈最新版的「國際疾病分類」，正式將「電玩遊戲成癮」加入其中，並列為精神疾病之一。相關規定則在公佈隔日起即生效，WHO也將通知並促使各國提出成癮防治對策，期望將電玩遊戲成癮納入醫療體系，使患者可以接受完整、妥善的治療。

根據「國際疾病分類」的定義，「電玩遊戲成癮」包含無法克制進行電玩遊戲的頻率、強度、時間、長度，並嚴重影響生活、其他興趣或基本生活，情節重大到影響個人、家庭、社會、教育、職業或其他功能領域，且即使出現負面後果，仍持續沉迷於電玩遊戲之中。事實上，世界各國為了預防兒童與青少年的電玩遊戲成癮問題，近幾年已陸續制定法令加以規範。例如在日本，每人每月進行電玩遊戲如果超過一定時間，就會收到警告；而韓國則規定每天午夜至上午6點之間，禁止孩童與青少年收到來自電玩遊戲的訊息。

根據臺灣網路成癮防治學會針對國內小學四年級至高中三年級學生所進行的調查，在此年齡區間的學童中，大約每十人就可能有一人具有電玩遊戲成癮的現象。我國衛生福利部則表示，國內已經將電玩遊戲成癮視為精神疾病，但目前尚未有健保診斷碼，未來如有病患確診為有電玩遊戲成癮的現象，將暫時以焦慮症、憂鬱症或衝動控制障礙等替代，呼籲家長一旦發現孩子有電玩遊戲成癮的傾向，應及早尋求身心科醫師協助。

▲世界衛生組織診斷罹患「電玩遊戲成癮」標準

- 1.比起和他人交談互動，電玩遊戲才是患者所有日常活動的首選。
 - 2.就算朋友變少或工作效率變差，患者也無法停止玩電玩遊戲。
 - 3.因沉迷於電玩遊戲，而壓迫患者生活或人際關係，比如睡眠模式紊亂、飲食失調、體力嚴重衰退等。
- ※要確診這類患者，必須持續觀察這些負面影響是否嚴重影響到個人、家庭、社會、教育、工作和其他重要的生活面向，且觀察期要達12個月，才可以診斷為電玩遊戲成癮。但仍可視情況嚴重與否，縮短觀察期。

- () 28.根據本文的敘述，下列何者正確？
- (A)衛生福利部已將「電玩遊戲成癮」納入「國際疾病分類」之中
- (B)「電玩遊戲成癮」目前在臺灣國內已經被視作是精神疾病之一
- (C)WHO鼓勵各國以焦慮症、憂鬱症等代替稱呼「電玩遊戲成癮」
- (D)韓國的孩童與青少年晚上九點到清晨六點禁止收到電玩遊戲訊息
- () 29.何者最可能具有「電玩遊戲成癮」的傾向？
- (A)因為玩網路遊戲，而差點忘記午餐和朋友約一起吃飯的坤達
- (B)段考退步被媽媽禁止電玩遊戲的書偉，在學校表現漸入佳境
- (C)每天固定使用網路三小時，用 messenger 和同學聊天的 TORO
- (D)阿弟自認自己是電玩荒野亂鬥中的卡爾，不停的思考作戰方式

題組五

說到中華職棒的文化，近幾年最值得關注的重點就是「應援」。說到應援文化，這次來好好跟大家介紹中華職棒的應援方式與其他國家的應援是如何呢？讓我們一起來比較一下！

各國在應援有差異，美國因本身的觀賽習慣，本身就比較偏向關注於看球、吃飯、討論聊天，有好球給予掌聲，相反或有不滿給予噓聲，因此對於應援文化就不像中華職棒熱絡。日本職棒應援團一般分為主場應援團和客場應援團，主要使用銅管樂器、鼓等樂器以及旗幟相關道具，來演奏應援曲和口號。日本職棒的應援團會為每位球員編製專屬的應援曲和口號，並在他們出場時齊唱。中職傳統應援也是較為偏向日式的應援。而韓式應援就是現今台灣電子應援的原型，也是透過音樂歌曲來營造主場氣氛，每位選手也有專屬的歌曲，再由鮮明的應援團長帶領大家一起為球員加油。

說到中華職棒的應援，早期的應援方式主要遵循日式棒球應援聲響，以喇叭樂隊、鉦和太鼓、具有節奏性的拍手以及有人帶領著聲音呼喊為主，現在我們也稱為傳統應援，在國際賽或是球隊特別的主題日還是會出現的一種應援方式，已經不是現今中華職棒主流的應援方式。

中華職棒應援的轉變，整體就要從 2013 年說起，當年可以說是逐漸呈現極大變化。2012 年底 Lamigo 桃猿去韓國釜山參加亞洲職棒大賽，當時的領隊劉玠廷對樂天巨人應援團長趙智勳的應援方式印象深刻，於是請桃猿的應援團長阿誠深入瞭解電子應援，並將該應援模式修改為猿風應援。

對於一個新穎的加油模式，球迷們需要一點時間來適應與理解，Lamigo最開始在帶領球迷的時候，會先使用大家熟悉的音樂，例如 Power Lamigo 使用「熱線你和我」音樂、嘿咻！通用應援曲出自「內山姑娘要出嫁」，搭配簡單的動作，讓球迷有共鳴也能一起搖擺。而在引進的當年適逢 2013 年經典賽，讓球迷回歸球場，在搭配上 2014Lamigo 實施全猿主場，才將這種嶄新的臺式電子應援模式，推向台灣的球迷，也成為現今主要的應援模式。

在 Lamigo 實施電子應援及全猿主場模式後，得到熱烈的迴響票房也一舉向上，讓各隊也跟進這種應援以及經營模式，而當然每一隊會根據各隊的風格、差異去做應援曲風的改變，那這件事就非常的困難，尤其台灣的應援曲都出自灰姑娘音樂製作公司，製作人吳坤龍就曾表示「我現在最怕人家問我說，全部都你們灰姑娘做的，做的都一樣，所以我現在大腦要剖五塊。」如中信兄弟整體氣勢氣焰比較強，殺氣重類似義和團的風格、富邦悍將則是英式搖滾等，就是要幫各隊營造出不一樣且符合團隊氣氛的應援曲風。

現今各隊都擁有非常強烈團隊特色，可說是在這方面相當成功。如富邦悍將上述提到的英式搖滾，到新莊球場實際體驗上，對於每首應援的搖滾、洗腦感都非常強，搭配上富邦悍將應援團長崔維斯個人特色也非常鮮明，時常準備許多嗨度高的口號或是小道具，如：哨子、白手套、特色眼鏡或是口號搖落、嗨起來等，將現場的氛圍搭配應援曲目，讓球場的大家都能站起來一起同樂，2023 棒球經典賽，用生命應援瘋狂搖欄杆的畫面，更是登上大聯盟官網，讓國際看見臺式應援有多嗨！而除了悍將外，統一獅-達平、味全龍-勳雞等各隊團長都有自己的一套應援方式，讓現場球迷都能更沉浸於觀賽體驗。

COOL-STYLE 潮流生活網

()30.根據文章的敘述，下列何者正確？

- (A)世界各國都是以樂器和口號來為球員加油，讓他們感受球迷們的熱情，呈現熱鬧的氣氛
- (B)台灣現今的應援方式，偏向日式的應援，以專屬的應援曲和口號，在他們出場時齊聲唱
- (C)中華職棒應援的轉變，起源於 Lamigo 桃猿去韓國參加亞洲職棒大賽樂天巨人的應援方式
- (D)實施電子應援及全猿主場模式後，球迷因為氣氛熱烈而感到共鳴，馬上獲得支持和喜歡

()31.若要為這段文字訂下一個標題，請問下列哪一個適合？

- (A)淺談台灣的啦啦隊文化
- (B)台灣職業運動的文化
- (C)職業啦啦隊的養成與未來
- (D)球場最閃亮的「嬌」點

【試題到此結束，請仔細檢查！】