

新北市立三和國中 112 學年度第 2 學期 8 年級國文科第 2 次段考 **非選題答案卷**

※ 請直接此張作答卷上作答 ※ 手寫題共 32 分 班級：_____ 姓名：_____ 座號：_____

	+		=	
--	---	--	---	--

手寫題得分 32 分

選擇題讀卡得分 68 分

國文總分

一、請將題目引號內的國字注音，填入下答案欄中（每題 1 分，10%）

- | | |
|---------------------------------------|--------------------|
| 1. 「 <u>卍</u> 」意 | 6. 「 <u>糝</u> 」上 |
| 2. 「 <u>く</u> 」 <u>世</u> 」 <u>怜</u> 怜 | 7. 「 <u>悼</u> 」念 |
| 3. 案「 <u>勿</u> 」 <u>入</u> 」 | 8. 「 <u>彌</u> 」足珍貴 |
| 4. 挖「 <u>り</u> 」 <u>世</u> 」 | 9. 諸「 <u>葛</u> 」廬 |
| 5. 打「 <u>勿</u> 」 <u>入</u> 」 | 10. 苔「 <u>藓</u> 」 |

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.

二、解釋：請根據文意，將參考答案中的詞語代號填入下方答案欄中（每題 1 分，10%）

參考答案：

(A) 塵封	(B) 鴻儒	(C) 荒誕	(D) 爛縵	(E) 金經	(F) 沃腴	(G) 娉婷
(H) 背離	(I) 漠楞楞	(J) 勞形	(K) 白丁	(L) 擁戴	(M) 栩栩	(N) 參差

1. 收起你那些（ ）不經的想法吧！與其守株待兔，不如腳踏實地做事。
2. 元·石君寶《秋胡戲妻》第三折：「一見了美貌（ ），不由的我便動情。」
3. 春天農夫會翻起田底（ ）的新泥，準備進行插秧。
4. 《負曝閑談》第二十一回：「雕刻就的山水、人物、翎毛、花卉、無不（ ）如生。」
5. 這些信件（ ）已久，都是當年爺爺在外打拼寫給奶奶報平安的家書。
6. 走進大自然，感受春光（ ）在人間的模樣，去體驗那些美好。
7. 為了成為博學的（ ），他效法古聖先賢的勤學精神，總是手不釋卷。
8. 看著眼前（ ）不齊的書籍，圖書館員挽起袖子開始重新整理。
9. 本想輕鬆度過周末假日，卻突然收到緊急公文，不得已只能（ ）於工作。
10. 花了那麼多時間到學校，卻不認真學習，你真的要當（ ）嗎？

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

三、陋室銘默書，將答案依序填入下方答案欄中（每題 3 分，9%）（錯字扣 1 分，扣滿 3 分，該題無法得分）

1. 請寫出陋室銘中，敘述作者的交友情形的句子。（共兩句）
2. 請寫出陋室銘中，敘述作者以古代先賢為榜樣的句子。（共三句）
3. 請寫出陋室銘中，敘述作者在陋室生活的句子。（共四句）

1	2	3

背後尚有題目

四、問答題

甲、

劍橋的傳統，一天三頓飯，兩次茶，大家正襟危坐穿著黑袍一塊吃。所以每天同樓的人都可最少見三次，最多見五次面。你不能總說天氣，因為天氣一直很好。你也不能總說茶，因為今天的茶與昨天的茶毫無不同。你也不能只跟一個人談，因為話都談光了。你又不能找點事兒做，因為那麼漂亮的工讀女孩子一盤一盤端菜來伺候你。這種環境逼迫著每個人與另外一個人接觸，而今天的話題又不會同於昨天的話題。誰知哪一句閑談在心天上映出燦爛的雲霞；又誰知哪一個故事在腦海中掀起滔天的濤浪？我想劍橋的精神多半是靠這個共同吃飯與一塊喝茶的基礎上。這個基礎是既博大又堅實的：因為一個聖人來了，也不會感覺委屈；一個飯桶來了，正可以安然地大填其飯桶。

人物呢？四路英雄都有。比如，有一個是劍橋出身的考古學家，今年八十五歲。如果七時吃飯，他六時半就要從他臥室動身，樓大固然是個原因，走的速度也是很重要的因素。聽他說話也得仔細些，因為他忽然說幾百億年以前的事，又忽然轉到二次世界大戰。我第一天，就與他聊天，聊了幾分鐘，他全無反應，然後他看我的嘴不動了以後，才徐徐向我道歉，他說：「我耳朵有點聾。」「我暗叫：怎麼不早說呢？」

那麼，你以為這是個養老院了，並不是。我隔壁卻住著正在研究牛頓史的修女。你今天在飯桌旁可能碰到個學法律的，一副法官神氣，明天喝茶時又碰上個專學南美經濟的。還有一天，我的鄰座是個機械工程師變成了神父，現在正在探究數學的哲學。他一邊品茶，一邊問我世界上為什麼有「○」，一邊撫摩他的茶碗的邊緣。我說，大概是因為有茶碗，所以才有「○」罷！

(陳之藩 節錄自劍河倒影 理智呢，還是感情呢？)

乙、

我是屬於艾德學院的。倒不是因為選為院士，吃飯喝酒不要錢，我因而去的特別勤，我實在喜歡大家團團坐，海闊天空的閒聊，是人生難得的一種享受。艾德學院是個具題而微的例子。我冷眼看這種聊天會如何開始，如何結束。已參與了快兩年，味道覺得越來越濃郁。

這種聊天，在艾德學院是每禮拜三舉行一次。去年有個總題目，是「比喻」。今年也有個總題目，叫「進步」。先說去年的，比如這個星期由一哲學家講比喻在哲學上的用法，下個星期由一詩人講比喻在詩中的地位，第三個禮拜由生物學家講模型，再次由物理學家講模型，接下來的也許是天文學家說天上的大熊，又接下去是藝術學家說畫圖中的蘋果。各人在講自己的術語，而由更多的外行七嘴八舌的提問題。自然是到深夜而仍口敞舌焦的在辯論，菸碟中無數的菸蒂，地上成堆的啤酒桶，桌上狼藉的咖啡杯。你絕難聽到什麼結論，最後是把你心天上堆起疑雲，腦海裡捲來巨浪，進來時曾覺得清醒得不得了，出去時帶走無數的問題。

(陳之藩 節錄自劍河倒影 風雨中談到深夜)

1. 根據本文，假如你是分析型的溝通者，喜歡明確的數據、數字的劍橋人，你會比較喜歡甲文還是乙文的聊天方式？請圈選出正確的答案。(1%)

甲 乙

2. 若進行「球、臉、太陽…等，想出他們的關聯？」相關的討論，應屬於甲文還是乙文的聊天方式？請圈選出正確的答案。(1%)

甲 乙

3. 作者喜歡艾德學院的聚會，主要有哪些原因？(多選題，全對才給分)(1%)

- (A) 可以吸收本科以外的知識 (B) 因為吃飯喝酒不要錢 (C) 使頭腦暫時得到休息
(D) 可以海闊天空的閒聊 (E) 能與各領域的專家交流 (F) 能結交各式各樣的朋友

答案：